

Quinta von Luzon
Ning Tena . ~

Don 2 hrs - Sep - 20th - 8^{hr}
1800

Joseph Corraquione
Stud: Medicina

Güßberg auf dem Tischberg
Corragione's u. Broxlers.

Den 4ten 862 sehen Sie zum ersten mal die ganz
stark verbesserte Wallstadt: Basel - Offen Layen
u. Leubach sind zu bekannt, als das Sie nicht über sie
verleihen sollten, wir gehen zum literarischen
Zustand dieser schönen Universität
über. - Dr. Pflanzers über. bittet uns seinen gesell-
igen Land nun uns auf die wichtigsten Gegenstände
zu richten; das erste, so einem Fremden mit
Wohlgefallen sind, ist die Universitätsbibliothek
in dem Gebäude, wo nicht das berühmte Basler
Concilium gehalten worden, das Saal, in dem
das act durchgeführt, ist nun voll, Sie einen un-
zähligen Bücher Sammlung, welche Bücher zu über-
gehen unser Zeit nicht geht. -
Nun zeigen wir uns in einem nicht von Gernsey,
das Unwissen der Palastbau nassial, ein Werk
von Erasmus, mit seiner Zeichnung, von Holbein
das bekannte Scus Stulticia. der Bibliothekauf-
seher, Professor Herzog, möchte uns einzeichnen
auf einen the. Stellung das das fastes, bei der
sich die so selbst empfand: O he si Erasmus
adhuc talis esset, profecto duceret uxorem! -

aber so das man nur in dem Evangelien, in einem
einzigen Manuskript, das über 12 Bände
zählt, als sein soll; dieses Werk, das nicht an
Höflichkeit und Harmonie des Charakters selbst
in Form ganz derartige Typus.

Esst doch sich nur an Augen und in dem
genau dem Hölle, vorzüglich an seinem
Abendmahl, an seiner Verurteilung, in Port-
raits des Erasmus und Melancton, so wie an der
Familie der Künstler selbst. Auf einem
genau dem Hölle, fällt in dem das die
das Stück die für fortsetzen der Kunst,
von dem jüngeren Püschel hat nur in Zeit
noch nicht überblieben, auf dem für
Hölle, — die ganz an sich viel kontrast
leben.

Nach dem man nicht
man das Hölle Christus, in dem
die Copie nicht an sich die, in
dem Hölle Hölle zu nicht an sich
die Jesus nicht an sich die in
dem Hölle die, in dem zu der
Hölle — die Hölle die
Hölle über, — die Zeit die die
die die Hölle die die
die die, in dem die die

von allem Abwinken, jeder Pflanze ein Exemplar
mitfügt (s. die bei Clima in der waldlosen Gegend
eine modification in ihr fortzubringen).

Die Lösser, selbst mit den jüngeren
Klassen, in der ersten gesammelt, so daß
keine nicht in Europa. —

Professor Galvani erhielt eine von der
und die in Natur alienabund, in fünf auf
einigen Pflanzen, in der ersten etabliert
ist und unvollständig, — mehr aber ist die
Pflanzung der Zierpflanzen, die sind von der
sowohl Raphael, Angelo, Guido Reni, Corregio und
Carracci — mehr auf die Kunst der Kunst-
Lern. — die sind eine vandalische Zusammenfassung
mit uns, da an einigen Stellen, die Natur mit
der fruchtigen Weise observanter Menschen mit
Hilfen die Natur durch den, oder durch den
Bar. — argere mehr als ein Jahr lang die
mit der Natur, die so stark bei uns und in
einer unvollständigen, die mehr Augen in der Natur
und die Natur in der Natur — die Natur
stillschweigend ein Pendant zu der Natur, nicht
den mit der Natur. —

Die Natur ab und vor der die Natur in der Natur
genügend zu, die Natur die Natur die Natur.

so will Lantani die Basel bauen, und mich
durch umgung, in Basel nicht mehr einbringen.
Man hat nicht die Mühe zu machen, die Lantani
zu haben; wirklich ist seine Leistung nicht
einzig in algerianischer Sprache, sondern
auch in Wissenschaft und Kultur an unserer
Wissenschaft, seinen Cluben in der
Stadt; — das ist die eigene Universität zu
sein die es wirklich, ein Wissenschaftler
auf einem alten großen Platz.

Seine Professoren sind nicht die einzigen
Lantani auf der Bühne zu nennen,
sondern aber von den größten
numerisch mit den, Pedanterie, in der
Peruque in Delfort die aufbauen zu haben.
Sie mögen nicht die Elisen haben die
Guistat in der Stadt, sondern mit der letzten
gudusche sein! — auf der Sanatidomus hat
sein die zu nennen, in Basel noch nicht ganz
Ansehen mit der Polytechnischen in der
Lantani - Stadt. Professor Lantani ist ein
unserer Dantini glücklich, in der Majorität
die Galanterie publicum gab sie triumph
einigen Stunden zu sein, in der Dantini sie,
das nicht glücklich Lantani die funktio numerum.

gung, der in Emden die Religion anstalt, und
ihnen streute nicht ich über seinen gutwilligen
Lafort ein so günstiges neue Gemüth
galt.

Die Dingt der unerblickt, das mit anbringt
kinst in der selben gemüthl. Stimmung so humaner
Geist, inson der umgebung aber, das auf
der Linst mit Gemüth in streit zu
- das sein möge, und in Westburg
zur Galt, da ein Schriftsteller und
besten gelehrter und besessener, das der
der vor dem ein Mann von Gemüth
- die, und ein willer das, und so auf
die Ausblüthe für die! - die
der die letzte Dingen, die und in der
Anstalt in moralischen Gebirg der Welt.

Der folgende Frey J. Stauder ward ein Mann
mit Diligence inson der Dichtkunst und Schrift,
er der fall, und Linst und zum letzten mal
inson und der Natur lieblich bedien in all
seiner Dingen über sein, auf der einen
Dicht der Dura die Westliche Gebirg
jener in der Dicht inson der Dicht
und glücklichen Frey Leben, zur andern