

## Ergänzungen zur Bibliografie seit 2015

### Matura-, Seminar-, Diplom-, Lizentiats- und Masterarbeiten, Dissertationen

Bleuer Simone: "'Wir fahren zu den Negern.' Kulturproduktion und -transformation im Kontext des Afrikadiskurses der Missionsgesellschaft Bethlehem Immense. Funktionen, Spannungsmomente, Möglichkeiten und Grenzen." Masterarbeit eingereicht bei der philosophischen Fakultät der Universität Freiburg (CH) bei Prof. Damir Skenderovic, Zeitgeschichte, Historisches Departement, Oktober 2016.

Burmeister Marcel: «Wehe allen Verteidigern einer neutralen Kirche !» Die Missionsgesellschaft Bethlehem im Konflikt um die Befreiungstheologie in Kolumbien (1968-1982). Masterarbeit Universität Bern, Philosophisch-Historische Fakultät, Historisches Institut, Abteilung für Iberische und Lateinamerikanische Geschichte. Bern 2019, 149 Seiten, vorgelegt bei Prof. Dr. Christian Büschges.

Matsuno Motoko: Ein muttersprachliches katholisches Gesangbuch in Japan. Ein Versuch von Georg Sturm (1915-2004). Modulabschlussarbeit an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik, Regensburg, Studiengang Bachelor katholische Kirchenmusik. Betreut von Dr. Dieter Haberl und Prof. Dr. Christoph Hönerlage, 2018, 54 Seiten.

Scheiper, Jessica: Zensur im Dienst des Priesterbildes. Der „Fall Crottogini“. [Dissertation], Echter Verlag, Würzburg 2019. Reihe Forschungen zur Kirchenrechtswissenschaft, Band 42. Begründet von Hubert Müller und Rudolf Weigand. Herausgegeben von Bernhard Sven Anuth und Georg Bier.

Schneider Jonas: Eine noch nicht geschürfte Goldmine. Die Missionsgesellschaft [Bethlehem] Immensee im südlichen Afrika und ihre Quellen. Masterseminararbeit Universität Luzern 2016, Historisches Seminar, Prof. Dr. Daniel Speich Chassé.

Schneider Jonas: Die Differenz von Schwarz und Weiss: eine Herrschaftsbeobachtung in Simbabwe durch die Quellen der Missionsgesellschaft Bethlehem Immensee. Masterarbeit Universität Luzern 2017.

Theseira Julian A.: Sketches of the Chinese Switzerland: Perspectives, Narratives and Memories of the Bethlehem Mission Society (SMB) in Manchuria, 1926-1954. Dissertation, submitted in fulfillment of the requirement for the Master in International History, Graduate Institute of International and Development Studies, Geneva 2016.

### Artikel in Zeitschriften

Bleuer Simone und Barbara Miller: Verkörpern, Verfestigen, Verflechten. Resonanz missionarischer Kulturkontakte in der katholischen Schweiz der 1950er- und 1960er Jahre. In: Traverse, Zeitschrift für Geschichte. Nr. 1\_2019. S. 94-108.

Scheiper Jessica: Der «Fall Crottogini» oder: Priesterbild, Sexualität und Zensur. In: Münchener Theologische Zeitschrift, 70. Jahrgang, Heft 2, 2019, S. 118-144.

Miller Barbara: Authentisches Afrika? Mission, Film und die Beziehung zwischen der Schweiz und (Süd-)Rhodesien 1956-1969", in: Ratschiller Linda, Wetjen Karolin (Hg.), *Verflochtene Mission. Perspektiven auf eine neue Missionsgeschichte*, Köln/Weimar/Wien 2018, 163-184

Miller Barbara: 'Nachhaltige Entwicklung' als Innovation? Diskurs der Missionsgesellschaft Bethlehem in den 1960er und 1970er Jahren. In: ANTHROPOS Sonderheft von Heinzpeter Znoj und Sabine Zurschmitt 'Churches, Mission and Development in the Post-colonial Era. Christian Engagements between Holistic and Modernist Schemes of Improvement' (2019).

## **Neuerscheinungen Reihe Mission im Dialog:**

Elsener Josef / Bruno Soliva: *Freud und Leid des Volkes teilen. Vom Umgang mit dem Unabhängigkeitskrieg in Rhodesien/Simbabwe und der Apartheid in Südafrika. Mission im Dialog Band 6*, Rex Verlag Luzern 2017.

Heiniger Ernstpeter: *Verändern und nicht vertrösten. Missionarische Präsenz in Kolumbien. Mission im Dialog Band 7*, Rex Verlag Luzern 2018.

Heiniger, Ernstpeter: *Missionare auf der Suche nach ihrer Identität: Von der Mandchurei in die kolumbianischen Kordillieren. Mission im Dialog Band 5*, Rex Verlag Luzern 2016.

Elisabeth Vetter, 20. November 2019